四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百十八

鳥部一 鳥 鳳

鳥一

原爾雅曰二足而羽謂之禽 增又曰鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌 原又曰亢鳥嚨其粻嗉 增白虎通曰鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸之總名明為人所禽制也 易曰旅鳥焚其巢 又曰

小過有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也　原書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毨日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛　增又曰珍禽奇獸弗育于國　原詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶　增又曰誕寘之寒氷鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣　禮記曰大羅氏天子之掌鳥獸者也　又曰鳥皫色而沙鳴鬱　原又曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大

鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟蹰焉然後乃能去之小者至於鷰雀猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮　周禮曰鳥隼為旟　增又曰射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢毆烏鳶凡賔客會同軍旅亦如之　又曰羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅襦　又曰仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物　又曰翨氏掌攻猛鳥各以其物為媒而掎之以時獻其羽翮　又曰哲蔟氏掌覆

夭鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號縣其巢而去之　又曰庭氏掌射國之夭鳥若不見其鳥獸則以捄日之弓與救月之矢夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之　蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鶉火之體凡鳥生於水

穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽春山飛鳥之所棲息清水溫泉飛鳥百獸之所飲食　春秋後語曰淳于髡曰夫鳥同翼者聚飛而獸同足者俱行各有儔

也　原莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也　增又曰飛鳥之影未嘗動也　原孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐　增淮南子曰鳥排空而飛獸蹶實而走　又曰射者扜烏號之弓彎棊衛之箭重之逄蒙之目巧以要飛鳥猶不與羅者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎　又曰一目之羅不可以得鳥無餌之鈎不可以

得魚待士無禮不可以得賢　又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽　又曰繫舟水中鳥聞之高翔魚聞之沉淵　又曰夫飛鳥木巢狐狸穴巢巢成而得宿焉趨捨行義亦人之所棲宿也　又曰羽嘉生飛龍羽嘉羽蟲之先也蜚龍龍之有目者飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥也　又曰羽者嫗伏毛者孕育　淮南萬畢術曰人面擎地飛鳥自下取櫱木為人形以鳥血塗人面以擎地飛鳥自下

阮子曰高鳥相木而集智士擇主而翔　原抱朴子曰

軍衍衆烏羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至烏聚軍中將軍當賞功增秩烏集將軍之旗將軍增官烏集軍中莫知其名軍敗也　增異苑曰蘭陵昌慮縣華山有井烏巢其中金喙黑色而圓翅此禽見則大水　天問蒼烏羣飛孰使萃之　又曰稷維元子帝何篤挍之氷上烏何燠　柳懲咎賦曰衆烏萃而啾號　柳宗元曰豥網之烏舉羽而翔霄　古詩曰野烏號東廂　又曰越烏巢南枝

鳥二

增左傳曰郯子來朝公與之宴叔孫昭子問焉曰少皥氏以鳥名官何郯子曰我高祖少皥摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名　原又曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥烏之聲樂齊師其遁　史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉　晏子曰齊景公使顔涿聚主鳥而亡公名欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也

諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之　春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天　家語曰孔子在衛顔回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬　博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽攣子路子貢説之乃止　增史記曰燕王使騎劫代將樂毅奔趙士卒離心

田單乃令城中食者先祭先祖於庭中飛鳥悲飛舞其上啄食燕人皆怪之　春秋後語曰魏有更羸脉者與王處廩下仰見飛鳥引弓虛發而鳥墮下魏王怪問曰何以得至此羸脉曰此孽生也王曰先生何以知之對曰其飛徐其鳴悲其飛徐者故瘡痛也其鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去聞弦音烈而高飛故隕也孽餘也　原十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多

死人橫道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活　東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小　謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上華嶠漢書當時人立石鳥像於震前　搜神記曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之

秘府顯後官至太尉　羅含傳曰含少時晝卧忽夢一

鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚

怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含

于是才藻日新　增南史曰甄括字彦約中山無極人

也居江陵數歲喪父哀戚有若成人家貧養母常得珍

羞及居喪廬於墓側恒有鳥黄黒雜色集於廬樹括哭

則鳴哭止則止　齊書曰曲江公蕭欣年七歲出齊時

有一左右小兒善彈飛鳥無不應弦墜落欣曰凡戲多

端何急彈此鳥自空中翔飛何關人事左右感其言遂不復彈焉　梁書曰何胤退居吳武丘西寺講經常論禁殺有異鳥如鶴紅色集講堂馴狎如家禽　又曰梁武帝捨身時有男子不知何許人於衆中自割身以飴餓鳥血流遍體而顔色不變開講日有三足鳥集殿之東戶自戶適於西南緣楣三飛三集白雀一見於重雲閣前李樹　北魏書曰彭城王勰從沔北除使持節都督南征諸軍事立中軍大將軍府勰於是親勒大衆須

史有二大鳥從南而來一向行宮一向府幕各為所獲緦言於帝曰始有一鳥望旗顛仆臣謂大吉帝戲之曰鳥之畏威豈獨中軍之略也吾亦分其一耳此乃大善

北史曰後周盧勣為渭州刺史鳥鼠山絕壁千仞由来乏水諸羌苦之勣馬足所踐急泉湧出有白鳥翔止飛廳前乳子而後去人為之謡曰我有丹陽山飛玉漿濟戎夷人神鳥来翔　隋書曰煬帝征遼東帝舍臨頓見大鳥丈餘縞身朱足游泳自若上異之詔虞綽為銘

帝覽而善之命有司勒於海上　唐書曰太宗謂褚遂良學問稍長性亦堅正旣寫忠誠甚親附於朕如飛鳥依人自加憐愛　又曰永徽中萬年宮有小鳥生大鳥

又曰大歷八年有大鳥見於武功縣羣鳥隨而噪之武功縣神策行營將張日芬射而獲之以獻是鳥兩翅有四足足有爪長四尺三寸其尾色赤形類蝙蝠　又曰大中十年舒州吳塘堰有衆禽成巢濶七尺高一丈而水鳥山鳥鷹隼燕雀之類無不馴狎又有鳥人面綠

毛爪喙皆紺色其聲曰甘人呼為甘蟲

鳥三

原八竅 兩足莊子八竅者卵生 漢書傅其翼者兩其足 咸若 畢駭書鳥獸咸若 文鳥畢駭獸咸作 求友 驚人詩相彼鳥矣猶求友聲 齊威王時有大鳥止于庭王曰不飛則已飛則冲天不鳴則已鳴則驚人 出谷 遷喬詩出自幽谷遷于喬木 陶詩遠之八表近憇雲岑 聞樂 銜書莊子咸池九韶張于洞庭之野鳥聞之而死 呂氏春秋文王時見大赤鳥銜丹書集周社文王火氣勝故色赤也 鷹祭 鸇逐禮處暑之日鷹乃祭鳥 左傅如鷹鸇之逐鳥雀 入帳 增集宮宋紀高祖伐鮮卑夜有大蒼鳥

如鵝飛入高祖帳中從事胡蕃曰蒼者胡虜之色虜歸我也明旦攻城大破之　六帖實建德冬至大會僚吏有五大鳥集其宮羣鳥從之

原命起　**知還**　西都賦命荊州使起鳥　歸去來辭鳥倦飛而知還

識歌舞　**除蕪穢**　傳妙靡于帝江註天山有鳥如丹識歌舞而妙靡名曰帝江　瑞應帝王世紀禹葬會稽有羣鳥為民田春耕則銜去草根秋則啄除其蕪穢謂之鳥社

止魯郊　**鳴亳社**　莊子海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢鳥乃眩視悲憂不食一臠三日而死非以鳥養養鳥者宜棲之深林　左傳鳥鳴于亳社如曰譆譆甲午宋災

寄言　**化德**　楚辭顧寄言于三鳥　尚書孔傳鳥獸化德相率而舞蹌蹌然

一目　**雙飛**　文子得鳥者羅之一目　潘岳詩如彼翰林鳥雙飛一朝隻

西飛　**南翔**　家語孔子與子夏講道德有赤

氣貫天孔子曰魯端門當有血書西飛為烏也詳變化 文選顧随越鳥翻飛南翔 焚巢 反鄉 易鳥焚其巢 飛鳥反鄉依其所生 擇木 失條 仲尼曰鳥則擇木木豈能擇鳥 鳥登木而失條整輕翮而思矯 傷弓 觸絲 史傷弓之鳥落于虛發 文選鳥驚觸絲

卵既生矣 翼而張之 載飛載鳴 一飲一啄 增戛瑟 窺簾 杜牧詩戛瑟幽鳥啼杜甫詩鳥窺新捲簾

鳥四

原嫗伏 禮羽者嫗伏卵生者不殈殈裂也 佛首 禮獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也佛戾也 增執一雙 禮凡獻禽者加于一雙則執一雙以將命委其餘加猶多也 掌畜

周禮掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時共鳥物共膳獻之鳥

原與鳥言 周禮夷隷掌後牧人養牛馬與鳥言

竅啄 家語鳥獸竅啄

傅天 詩有鳥高飛亦傅于天

排虛 鳥排虛空而飛

入懷 窮鳥入懷

能翔 老子鳥吾知其能翔

如甕 條支之鳥卵如甕

增莽眇無跡 莊子莽眇之鳥遠深無跡

殊聲 文衆形殊聲

原思故鄉 客鳥思故鄉

避不義 家語鳥獸之于不義尚知避之

小生大 宋紀土地開闢則有小鳥生大鳥

山藪思 籠鳥有山藪之思

懷春鳴 王粲雜詩上有特棲鳥懷春向我鳴

溥天飛 翔鳥溥天飛

生陰屬陽 鳥生于陰屬于陽故卵之

脂膚 鳥獸脂膚

阜滋 鳥獸阜滋阜大也

高飛 史毛羽未成不可以高飛

增羽毛 觜距 原棲者擇木 雄者擇音 短羽相鳴 同聲相應 交頸接翼 側足 短聲 並影 巢居 寓居 理翮 翕翼 整翰 斂翼 濯翼 逸飛 奮飛 翩翻 聯翩 翺翔 騫翥 和鳴 疏風

增味短長禽經山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多修水禽之尾多促林鳥以朝嘲水鳥以夜㖡

怒作喜生埤雅凡鳥左顧則怒作右眄則喜生

夢鳥張鷟為兒時夢紫文大鳥五色成文止其庭

羣噪張直方洛陽飛鳥皆識之見必羣噪

立本佯狀太宗泛池見異鳥容與波上召閻立本佯狀

長者在前唐文宗謂李程曰高飛之翮長

者在前卿朝廷羽翮也

鳥省盧氏雜記馬充給事親仁坊有宅南有山亭多養鵝鴨及雜畜一家人掌之謂之鳥省

四千五百種酉陽雜俎鳥有四千五百種

鳥五

原詩梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸氷繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣 增唐劉長卿上裴尹小

鳥篇曰藩籬小鳥何甚微翩翩日夕空此飛只緣六翮不自致長似孤雲無所依西城黯黯斜暉落衆鳥紛紛皆有託獨立雖輕燕雀羣孤飛還懼鷹鸇搏自憐天上青雲路弔影徘徊獨愁暮銜花縱有報恩時擇木誰容託身處歲月蹉跎飛不進羽毛顦顇何人問遶樹空隨烏鵲驚巢林只有鷦鷯分主人庭中蔭喬木愛此清陰欲棲宿少年挾彈遥相猜遂使驚飛往復迴不辭奮翼向君去唯怕金丸隨後来　宋歐陽修啼鳥詩曰窮山

候至陽氣生百物如與時節爭官居荒涼草樹密撩亂紅紫開繁英花深葉暗耀朝日日暖衆鳥皆嚶鳴鳥言我豈解爾意綿蠻但愛聲可聽南牕睡多春正美百舌未曉催天明黃鸝顏色已可愛舌端啞咤如嬌嬰竹林靜啼青竹笋深處不見惟聞聲陂田繞郭白水滿戴勝穀穀催春耕誰謂鳴鳩拙無用雄雌各自知陰晴雨聲蕭蕭泥滑滑草深苔綠無人行獨有花上提葫蘆勸我沽酒花前傾其餘百種各嘲哳異鄉殊俗難知名我遭

讒口身落此每聞巧舌宜可憎春到山城苦寂寞把盞常恨無娉婷花開鳥語輙自醉醉與花鳥為友朋花能嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閑酒美惜老景惟恐鳥散花飄零可笑靈均楚澤畔離騷憔悴愁獨醒　陳沂放内苑諸禽詩曰多年調養在雕籠放出初飛失舊叢秪為恩深不能去朝来還繞上陽宫

原賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野罼網加上機穽在下繳彈張右弋弓彀左飛丸繳矢交集于我

思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸揺足恐墮内懐怖急乍
氷乍火幸頼大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也
雖頑猶識密恩内以書心外用告天　晉夏侯湛觀飛
鳥賦日見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅驚
廻勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遰遂乃矜
形遼廓馮虚安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之習習
亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅
以高舉舒修頸以儴佯目恍妙勢心嘉羽儀愛惠音之

嚶嚶美弱翰之參差嶷高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛　梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池上鳥雲集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將騫復斂翮迴首望鷲雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可憐九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波

兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開萍蹙水兮興浪

原序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者旣放屢顧悲鳴感微禽之有心遂為詩以傷之

鳳一

增格物總論曰鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則禽鳥隨之故曰羽蟲三百六十而鳳凰為之長　原毛詩曰草蟲經雄曰

鳳雌曰凰其雛為鸑鷟或曰鳳凰一名鸑鷟一名鶠

論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺也州當作釆朱色也戶所由出入也應

天下和平者也黃黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷

瑞應圖曰鳳凰仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至　增人鏡經曰凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鷫鷞全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳凰全身總黃　書曰簫韶九成鳳凰來儀　原詩曰鳳凰于飛翽翽其羽亦傅于天　又曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽　增禮記曰升中于天而鳳凰降龜龍假　原又曰

四靈爲畜何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈　增又曰無水旱昆蟲之災凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊藪其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也　禮運曰鳳以爲畜故鳥不獝　原論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫　尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳凰下之　春秋感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至　春秋運斗樞曰天樞得則鳳凰翔　春秋

孔演圖曰鳳火精也　禮斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳凰集於苑林　樂動聲儀曰鎮聲不逆行則鳳凰至　樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳凰至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲　孝經援神契曰德至鳥獸鳳凰翔　増孝經鉤命決曰孝悌之至通於神明則鳳凰巢　原山海經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信見則天下安寧　又曰軒轅

之丘鸞自歌鳳自舞　又曰南禺之山有鳳凰鵷雛

增帝王世紀曰國安其主好文則鳳凰翔　原鶡冠子

曰鳳鶉火禽陽之精也徳能致之其精畢至　孫卿子

曰詩曰鳳鳴啾啾其翼若竽其聲若簫有凰有鳳樂帝

之心此聖不蔽福也　又曰古之王者其政好生惡殺

鳳在列樹　增淮南子曰鳳凰之翔至徳也過崑崙飲

砥柱濯毛弱水暮宿丹穴　春秋繁露曰恩及羽蟲則

鳳凰翔　白虎通曰鳳凰禽之長上有明王太平乃来

論衡瑞指篇曰鳳凰麒麟為聖人来即是聖人之禽
也按聖人遊於人間麟鳳亦應與衆鳥同何故遠去中
國處於邊外　抱朴子曰夫木行為仁為青鳳頭上青
故曰戴仁也金行為義為白鳳頸白故曰纓義也火行
為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳胷黒
故曰向智也土行為信為黄鳳足下黄故曰蹈信也
又曰鸞鳳食粒於庭則受辱於鷄鶩也　又曰翠虬覩
化益而登絳雲靈鳳值孟虧而反丹穴　任子曰鳳為

羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長梗柟為衆材之最是物之貴也　原十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名為集弦膠又名連金泥能屬連刀劍弓弩弦　增瑞應圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳皇　爾雅翼曰南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦蟲魚遇大風雨或飄

隳其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其觜謂之鳳凰盃　李肜四部曰弔鳳山俗傳鳳死於上歳七月至九月羣鳥常来集其上　離騷曰鳳凰既受詒兮恐高辛之先我　原又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周迴見盛徳而後下　宋玉對問曰鳳凰上擊九千里絶雲霓負蒼天翺翔乎窈冥之中藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉　增詰鮑篇曰梧禽激響於朝陽　張幸舞馬賦曰均儀禽于唐序同舞獸於虞廷

鳳二

原帝王世紀曰黃帝服齋于中宮坐于元扈洛上乃有大鳥鷄頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙　韓詩外傳曰黃帝即位施聖恩承大明一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後

蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉黄帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黄帝乃服黄衣帶黄紳戴黄冠齋於殿中鳳乃蔽日而至黄帝降於東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去　韓子曰古者黄帝合鬼於西大山鳳凰覆上作為瀆角

淮南子曰昔者二皇伏羲神農鳳至於庭三代堯舜禹也鳳至於

門周室鳳至於澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近

增呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英乃令人奏之鳳凰鼓翼而舞　原尚書中候曰堯即政七十載鳳凰止庭巢阿閣讙樹　又曰帝舜云朕惟不乂百獸鳳晨

增尚書曰帝驗舜受終赤鳳儀　史記曰四海之内咸戴舜功興九韶之樂而鳳凰翔天下明德自虞帝始　原抱朴子曰夫麟鳳以形狀為别聖人以心神為異古者太平之世鳳凰常居其國而生乳至

夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣　增括地圖曰孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百獸夏后之末世民始食卵孟虧去之鳳凰随焉止於丹山此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實去九疑萬八千里　原春秋元命苞曰火離為鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀　左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜　莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢

為智曽子為孝顔回為仁子張為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊高百仞以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢　列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳凰聲鳳凰来止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆随鳳飛去　漢武内傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉　漢書曰昭帝元始三年鳳凰集東海遣使祠其處　又

曰宣帝幸河東之明年春鳳凰集祋祤於所集處得玉寶乃下詔赦天下　又曰鳳凰集上林乃立鳳凰殿以答嘉瑞　又曰幸甘泉郊泰時改元曰五鳳　又曰本始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳集魯羣鳥從之詔曰咸鳳爲寶神雀四年鳳凰十一集杜陵　又曰祠帝后土鸞鳳翺翔　又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之　東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳凰集濟陽故宮皆畫曰鳳

凰聖瑞始於此　又曰建武十七年鳳凰出高八尺九寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去　又曰章帝時鳳凰百三十九見　又曰安帝延光三年鳳凰集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差　增魏略曰文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳凰高三丈餘置殿前　原吳歷曰太元元年有鳳集苑中似鴈高足長尾毛羽五色咸以為鳳凰改元為鳳凰元年　楊龍驤洛陽記曰鳳凰門五層樓去地三十丈

安金鳳凰二頭石虎將哀一頭飛入漳河令日清朗見於水中　增晉陽秋曰昇平四年鳳凰將九子見鄷鄉之豐城閣復見衆鳥從之　原異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆安中鳳凰集其庭相人韋藪謂之曰子必贊協大猷　增宋書曰元嘉十四年春鳳凰二見於都下衆鳥隨之改其地曰鳳凰里　梁書曰武帝初平東昏入于閱武堂是日鳳凰見　又曰天監初鳳凰見建康縣同夏里又集南蘭陵　後魏書曰彭城王

䰟與帝昇金墉顧見堂後桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今桐竹並茂詎能降鳳乎䰟曰鳳凰應德而來豈桐竹能降帝曰朕亦望降之　唐書曰武德九年海州言鳳見于城上羣鳥數百隨之東北飛向蒼梧山　又曰太宗時莒州言鳳凰二見羣鳥隨之其聲若八音之奏　又曰韓瑗與褚遂良相繼去内外以言為諱帝御奉天宫御史李善感始上疏極言時人喜之謂善感為鳳鳴朝陽　陸游南唐書曰徐知諤知潤州好奇

寳怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄鷄廣五寸冠上正平可用爲枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之　貽謀録曰宋景德元年五月七日午時白州有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歳寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺具五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖来上　金五行志曰章宗泰和二年八月磁州武安縣鼓山石聖臺有大鳥十集於臺上五色爛然文多赤黄赭冠雞項尾濶而脩狀若

鯉魚尾而長高可逾人九子差小侍旁亦高四五尺禽鳥萬數形色各異皆成行列首皆正向若朝拱然初自東南来勢如連雲聲如殷雷林木震動牧者驚惶驅牛擊物以驚之殊不為動俄有大鳥如鵰鶚者怒来搏擊之民益恐奔告縣官皆以為鳳凰也留二日西北去冀迹數頃其色各異遺禽數千累日不能去所食皆巨鯉大者丈餘魚骨蔽地　本行經曰西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十

二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時来飛是鳳鬱然而生抱女俱飛徑入雲中

鳳三

原銜圖 授璽春秋合誠圖黄帝遊雒水上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前帝再拜受圖元扈石室名負圖授堯圖以赤玉為匣長三尺八寸厚三寸黄玉檢又堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳凰白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽 丹穴 紫庭上見一山海經蔡邕琴操周成王時天

下大治鳳凰来舞于庭成王乃援琴歌曰鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈

六德　五像

上見五桓靈寶賦　韓詩外傳鳳能究萬物通天地故得鳳像之二則鳳翔之得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則鳳春秋下之得鳳像之五則鳳沒身居之

十子　五雛

易林鳳有十子同巢共母歡以相保　又鳳生五雛長于南郭君子康寧身悅榮樂

風翼　雲儀

上見一論語摘衰聖　陶詩靈鳳撫雲儀

金咮　朱冠

陸翽鄴中記石虎與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中侍人放數百丈緋繩轆轤回轉鳳凰飛下鳳以木作之五色漆畫咮脚皆用金　下見五顧凱之鳳賦

止帝梧　集王谷

上見二韓詩外傳色鳳凰為主集于王　易林神鳥五谷使君得所

五采羽　千金毛

上見二漢書　拾遺記周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暄肌

常以禦寒至厲王末猶賓此物及流于彘人得而珍之罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛准千金

增司歷　受書 左傳少皥氏之立也鳳鳥適至故紀于鳥鳳鳥氏歷正也註鳳知天時故名歷正之官下見二元命苞

三母　九雛 古詩鳳凰何啾啾三母將九子　二石偽事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西

嗈嗈喈喈　節節足足 詩菶菶萋萋嗈嗈喈喈　白虎通鳳雄鳴節節雌鳴足足

儀簫　舞磬 上見一尚書帝王世紀帝嚳擊磬鳳凰舒翼而舞

鷲假　鵾笑 文選燕翼假鳳翔鵾梟笑鳳凰不亦病乎

原應十二律　擊九千里 黃帝制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六律雌鳴為六呂謂之律本　下見一宋玉對問

增覽九州　翔千仞 天老對黃帝鳳能究萬物通天地律五音覽九

州觀八極也　賈誼弔屈原賦鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮搖曾翮而去之

鳳四

原嘉祥　瑞應圖鳳王者之嘉祥

增戴仁抱義　周書王會鳳戴仁抱義

膺文苞智　瑞應圖鳳負信戴仁挾義膺文苞智不羣居不侶行不經羅墜網上通天維下集河洛明治亂見存亡也

宿丹山　文選夕宿丹山際

飲玉池　靈鳳振羽儀戢景西海濵朝食琅玕實夕飲玉池津

原駕出　春秋命歷序昔辰數治世雖小九次之號曰皇談駕六鳳凰出也銜治三百五十歲也

歌德衰　鳳兮鳳兮何德之衰

游擇地　白虎通鳳游必擇地飢不妄食

翔遡風　鳳騫翥于霄棟戚遡風而欲翔遡向也

不翔　仲尼曰覆巢毀卵則鳳不翔

不聞 尚書耈造德不降我則鳴鳥不聞 高逝 文選鳳飄颻其高逝兮夫固自引而遠去

鳳雛 蜀龐統字士元號鳳雛 東南之寶 晉張華曰顧彥先鳳鳴朝陽東南之寶也

仁智之禽 晉中興書仁智之禽鷄頸而龜腹 生自然之色 蜀志鳳生五色

豈以五采飾畫也 居廣都之野 增師師 法言麟之儀儀鳳之師師 噭

噭 杜甫朱鳳行君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲噭噭 鶵籠翕翅 莊忌哀時命為鳳凰作鶵籠兮雖翕翅其不容 白鳳集頂 西京雜記揚雄夢吐白鳳凰集其頂上而滅 雙

鵠為引 宋書孝武帝孝建元年正月鳳凰見丹徒惕賢亭雙鵠為引衆鳥陪從

鳳五

原詩漢李陵詩曰鳳凰鳴髙岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其来見稀　魏劉楨詩曰鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黄雀羣何時當来儀要須聖明君　晉棗據詩曰有鳳適南中終日無歡娱自恐梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須　宋王叔之擬古詩曰客從北方来言欲到交趾遠行無他貲唯有鳳凰子百金我不欲千金難為市　陳張正見賦得威鳳棲

梧詩曰丹山下威鳳来集帝梧中欲倂春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐　增唐李嶠詠鳳詩曰有鳥居丹穴其名曰鳳凰九苞應靈瑞五色成文章屢向秦樓側頻過洛水陽鳴岐今日見阿閣佇来翔　宋歐陽修詠鳳詩曰南山有鳴鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平　元貢奎詩曰鳳饑啄琅玕飛鳴以其時儀羽人罕識寄迹蒼梧枝城梟飽腐鼠自得謂過之貴賤詎不分已矣隨所宜

明高帝神鳯操鈞天奏兮列丹墀俄翩翩兮鳯凰儀歛翺翔兮棲梧枝彼覲德兮直為我辭

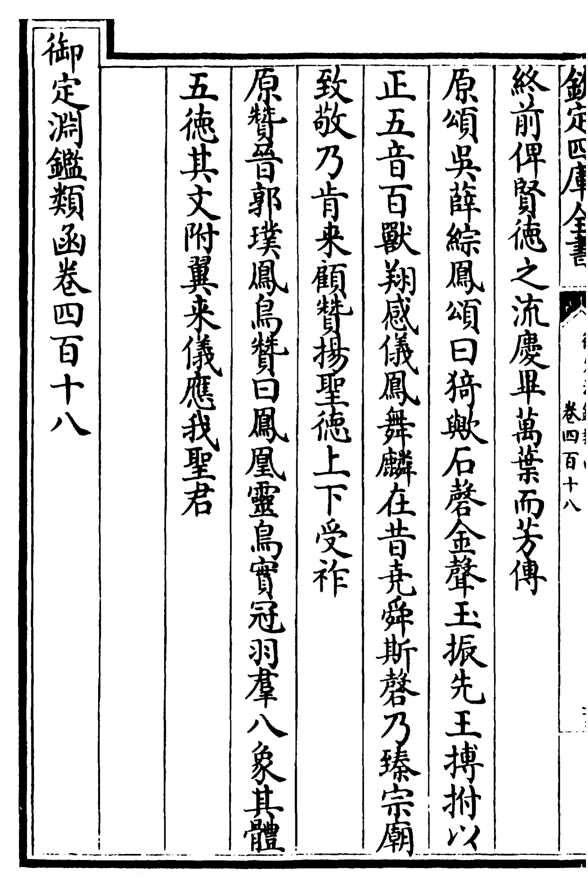
原賦晉傅咸儀鳯賦并序鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳯也辭曰仰天文以彌覲兮覽神象乎太清伊儀鳯之誕育兮禀朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈纎微塵之紛濁兮患俗網之

易嬰心眇眇其悠遠兮意飄颻以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絶形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道旣和且平感聖化而来儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翶爾而来庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可玩兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮厠瓦礫於瑤瓊

顧愷之鳳賦曰望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉

火之靈曜資和氣之烟熅允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文勵歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞跱鴻前比翼交輝五色備宣興八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翽其高舉歷黄冠於招揺陵帝居之懸圃　桓靈寶賦曰伊羣物之百品亦在類而有别惟羽族之殊誕獨鸞鳳而構桀邈區宇以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峰而斂翼翔青雲以遐越　唐太宗鳳賦曰有一威鳳憩翮

朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則烟氛閟色東飛則日月騰光化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒彌亂世而方降膺明時而自彰幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起眄八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一己是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以



終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

原頌吳薛綜鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯来顧贊揚聖德上下受祚

原贊晉郭璞鳳鳥贊曰鳳凰靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文附翼来儀應我聖君

御定淵鑑類函卷四百十九

鳥部二 鸞 鷟鷲 鵷鶵 鴻 鴈

鸞一

原說文曰鸞神靈之精也赤色五彩雞形鳴中五音增禽經曰鸞瑞鳥一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼黑曰陰翥黄曰土符 禽經注曰鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省 原詩含

神霧曰德化充塞照潤八冥則鸞臻也　孝經援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞　春秋元命苞曰火離為鸞　春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集　春秋孔演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野　山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧　又曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌　又曰廣都之野鸞鳥歌　增海内經曰桂山有五彩鳥三名一曰凰鳥一曰鸞鳥一曰鳳鳥　原焦贛易林曰温山松柏常茂不落鸞鳳以庇得

其歡樂　抱朴子曰崑崙國鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧　孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳凰之佐狀翟而五色以文鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則至一本曰心識鍾律鍾律調則至至則鳴舞以和之　天台賦曰覿翔鸞之裔裔　增張衡賦曰感鸞鷖之特棲兮悲淑人之希合　原漢息夫躬絶命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊兮　增陶潛詩曰神鸞調玉音　元董滑詩曰翠鸞

啼雲天四垂　鄭元祐詩曰紫鸞舂步术苗田

鸞二

原尚書中侯曰黄帝鸞鳥來儀　又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見　漢武内傳西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞之血　漢書曰宣帝祀后土鸞鳳翱翔又集長樂宫東園樹　東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學宫阜使掾沙疊為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去　謝承後漢書曰方儲

字聖明幼喪父事母母終自負土成墳種竒樹千株鸞鳥止其上　增又曰靈帝建寧四年河南上言二鳳二凰二鸞鳥集原縣　原决疑注曰辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥髙五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕樹槐旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黄色者鵷鶵多紫色者鸑鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上

善其言王公聞之咸遜位辟繕不起　增南史曰梁武帝太清元年捨身光嚴重雲殿時海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席帝方捨身時其使適至云此草嘗有紅鳥居下故以為名覲其圖狀則鸞鳥也　隋書曰煬帝好祥瑞野雀集殿上校尉唱曰鸞衛士報曰村野之中多有此物校尉仍令衛士奏曰鸞煬帝不究真贋即改此殿為儀鸞

鸞三

原舞鏡　集車上見四范泰詩序埤雅上古之時鸞輿動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之鸞雌曰和雄曰鸞禮在輿則聞和鸞之聲蓋取諸此　增氏羌獻說文頌聲作則鸞至周成王時氏羌獻焉

女牀棲李商隱詩女牀無樹不棲鸞　伏竄賈誼弔屈原文鸞鳳伏竄兮鴟梟翺翔

靡叱禽經鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱百鳥瘞之

洪崖乘豫章記洪井在西山有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩處也　重泉舞下見二東觀漢記

神靈之精　歌舞之容典略鸞者神靈之精其象五彩雞形喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至　孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容

鸞四

原詩魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我向假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會交頸遘殷勤　嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池　宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類

而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絶嗟乎兹禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石輟斤於郢人盖悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

原贊晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和

以應聖哲擊石靡詠韶音其絶

鸑鷟

增說文曰鸑鷟鳳屬神鳥也　禽經曰青鳳謂之鷟

國語曰周之興鸑鷟鳴于岐山　唐書曰張鷟字文成

聦警絶倫書無不覽為兒童時夢紫色大鳥五色成文

降於家庭其祖謂之曰五色赤文鳳也紫文鸑鷟也為

王之佐兒當以文章瑞明庭因以為名字

鵷鶵

增山海經曰南隅之山其鳥鵷鶵　莊子曰惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鵷鶵發南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過仰而視之曰嚇子欲以梁國相嚇我耶

鴻一

增陸璣曰羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻如鳧色亦白今人直謂之鴻　原毛詩序曰鴻

鴈美宣王也（箋小曰鴈大曰鴻）　周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉　禮曰前有車騎則載飛鴻　又曰孟春之月鴻鴈來（鴈自南方來將北反其居）　又曰季秋之月鴻鴈來賓（賓言客止來去）　尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之𣪊羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然　增淮南子曰蜂房不容鴻卵　淮南萬畢術曰鴻毛之囊可以渡江　揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何篡焉　傅子曰鴻不學飛飛則沖天驥不學行行則千

里　博物志曰鴻鵠千歲者皆胎産　又曰鴻鴈三同

三異秋來賔一同也鳴如家鵝二同也進有漸而飛有

序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶

二異也鴈飛不過髙山而鴻薄雲漢三異也

鴻二

原管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過

桓公歎曰仲父令彼鴻有時而南有時而北四方無遠

所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意于天下乎

寡人之有仲父猶飛鴻之有羽翼也　左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召勑戒二子欲共宴食皆服朝衣待命也而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚戚孫子邑也　莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必繒繳而射之吾今見龍矣　增家語曰衛靈公與孔子語見飛鴻過仰視之色不在孔子乃逝去　原韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去為兩使

不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以為上客 史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉 增晉書隐逸傳曰郭瑀燉煌人也張天錫使盖公明徵之瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃絶跡

鴻三

原離網 隨軒詩魚網之設鴻則離之 後漢虞國字季卿為日南太守行恵澤有雙鴻隨軒翔舞去郡乃逐還鄉卒棲於墓側 漸磐 遵渚易鴻漸于磐詩鴻飛遵渚 增乘烟 度雪古詩駕鴻乘紫烟 唐詩歸鴻欲度千門雪 仰聽 相喧張孟

陽仰聽離鴻哀鳴人亦感傷觸物增悲郭璞江賦陽烏爰翔千類萬聲自相喧聒

援琴作操　為賦寄情　新論微子傷殷之將亡見鴻鵠高飛援琴作操其聲清以浮　隋書盧思道遷武陽太守非其志也為孤鴻賦以寄情

任呼鳧乙　豈恃毳毛　張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙人自楚越鴻常一耳　劉向曰鴻鵠高飛冲天所恃者六翮耳至夫腹下之毳背上之毛增去一把飛不為高下

鴻四

原詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同春鴻鴈猶辭歸相鳴去澗汜長引發江畿皦潔

登雲侶連緜千里飛長懐河朔路緬與湘漢違　梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能算秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色吳山髙兮髙難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧征禽之騁翼夜緜緜而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮返客子方未歸　增唐徐夤詠鴻詩曰行如兄弟影連空春去秋來燕不同紫塞別當寒露白碧山飛入暮霞

紅宣王德美周詩内蘇武書傳漢苑中況觧銜蘆避弓箭一聲歸唳楚天風　李韋玉早鴻詩曰木落波浪動南飛聞夜鴻參差天漢霧嘹唳月明風野水蓮莖折寒泥稻穗空無令一行侶相失五湖中　宋陸游秋晴見天際飛鴻有感曰新晴天宇色正青羣鴻髙騫在冥冥皃童相呼共仰視我亦扶杖来中庭豐年到處稲粱滿胡不暫下栖沙汀應須江海寄曠快肯為霜雪嗟飄零書生可笑不自喜憔悴久翦籠中翎鷗波萬里每媿杜

鶴化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常竛竮詩成欲寫復嬾去誦似溪水聲泠泠　明陳基鴻鴈篇曰鴻鴈雙雙度鴈門相呼相喚不離羣晝銜蘆雚防矰繳夜宿闗河同夢魂稻粱既足江南濶秋水增波葉微脫洞庭湖畔卧雲沙彭蠡磯頭弄烟月一朝無事忽相違一向東飛一向西西飛渺渺泰山曲東去悠悠滄海湄秦山滄海遥相望顧影徘徊各惆悵山有猩鼯與網羅水有蛟鼉與風浪回頭却恨不同栖辛苦皆因獨自

飛不問天南與天北何時相見得同歸

原賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛　增唐趙勵秋鴻賦曰若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴翔風乘秋雲於迥

塞結陣影於遥空覿其羽翮聮翩出入寥廓念江山而
遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋
来值關山之揺落若乃明月宵懸黄雲晝滃牢落天地
蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差而不絶愁輕岱北之
雲訝負遼西之雪既而南遊澤國北别沙場千里萬里
懐稲懐粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所顧免虞人
之矰繳得狎君之池塘者也
原序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀

甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感良謂此也　增隋盧思道孤鴻賦序曰余攝生舛和有少氣之病分符生𤲞坐守東原洪河之濵沃野彌望罽務既屏魚鳥為隣有離羣之鴻為羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子鴻飛冥冥騫翥高也淮南子東歸碣石違溽暑也平子賦南寓衡陽避初寒也若其雅步清音遠心髙韻鵷鸞以降罕見其儔而鎩翮

墻陰偶形獨立啑喋粃粺雞鶩為伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦聊以自慰

鴈一

增正字通曰鴈知時鳥也禽經一名翁雞一名沙鳨一名鷹博雅及方言或謂之鳭鵝倉鳭法言謂之朱鳥

原爾雅曰鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞曰脚間幕蹼相連也蹼音卜

增物類相感志曰鴈奴陽鳥也飛作八字在天人若張

其一則飛行中缺一位也大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻在内鴈在外備狐與人之捕已也　原詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦　禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北向　儀禮曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈　增又士相見曰大夫相見以鴈飾以布維之以索而執雉　又聘禮私覿出如舒鴈　月令曰孟春之月候鴈北　原周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不

北鄉民不懷至　增荆州圖經曰沮陽縣西北有鴈浮山是山經所謂景山也髙三十餘里周廻三百里脩巖遐亘擢榦干霄鴈南翔北歸徧經其上士人由兹改山名焉　原盛弘之荆州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖廻翼唯一處為下朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也　鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周廻數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也　梁州記

曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞　增楚志曰衡州有回鴈峰鴈至此不過遇春而回　原春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄　淮南子曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳　增博物志曰鴈食粟則翼重不能飛　禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉　酉陽雜俎曰臨邑縣有鴈翅泊旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑　古今

注曰鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛恐為虞人所獲甞銜蘆長數寸以防繒繳焉　玉堂閒話曰鴈宿于江湖沙渚中動計千百大者居中令鴈奴圍而警察捕者俟陰暗無月時蔵燭器中持棒者數人屏氣潛行將及則略舉燭便蔵之鴈警叫大者亦警頃之復定又復前舉燭鴈奴又警如是數四大者怒啄鴈奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持棒者齊入羣中亂擊之所獲甚多　墨客揮犀曰北方有白

鴈秋深則来来則霜降故曰霜信　原鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所　古詩曰攝衣起前庭仰觀鴻鴈翔　又曰方塘含白水中有鳧與鴈　增杜甫詩曰故國霜前白鴈来

鴈二

增賈誼書曰鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢以粟　原說苑曰秦穆公得百里奚公孫支歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受　增又曰

齊晏子對景公曰君之鳬鴈食以菽粟　左傳曰曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之因訪政事大説之使聽政焉　新語曰梁君出獵見白鴈而欲自射之道上有驚鴈駭者梁王怒命射此人其御公孫龍諫曰昔衛文公時大旱三年卜云必須人祀文公曰求雨者為民也令殺之不仁吾自當之言未卒雨下令君重鴈殺人何異虎狼梁君引龍登車人呼萬歲曰善哉今日獵得善言　原莊子曰山木以不材得終其天年

夫子出於山及邑考莊子無此二字舍於故人之家令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得終其天年主人之鴈以不材而死先生將何以處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎　漢書曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于大驚乃使武還　增又曰武帝太始

三年東海獲赤鴈作朱鴈之歌　又曰梁孝王於睢陽園中作鳧鴈池　又曰宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿上　又曰度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還鄉刺謁見規規卧不迎既入而問卿前在郡食鴈美乎　原續漢書曰陳羣父子並著高名世號三君每宰輔辟召常同時旌命羔鴈成羣當時靡不榮之　增伽藍記曰元魏時北之酋長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂

之鴈臣　又曰建義陽城太守薛令伯夢射得鴈以問楊元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄而令伯除為諫議大夫　唐書曰高宗太子弘納裴居道女為妃所司奏以白鴈為婚贄會苑中獲之帝喜曰漢獲朱鴈遂為樂府今獲白鴈得為婚贄彼禮但成謡頌此禮便首人倫異代相望無慚徳也裴氏甚有婦禮帝常謂侍臣曰東宮内政吾無憂矣　又曰貞元十年同州獻五色鴈　唐會要曰大歴二年嶺南節度使徐

浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史
從之先是五嶺之外翔鴈不到浩以為陽為君德鴈隨
陽者臣歸君之象也　太平御覽曰朱漢賓少時善射
嘗因與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其鏃正中其臆
臆上貫一金錢有篆文示其郡之碩學皆無識者人甚
異之由是人皆號之朱落鴈　五代史曰梁方東攻兗
鄆鄆州朱瑾募其軍中驍勇者黥雙鴈于其頰號鴈子
都太祖聞之乃更選勇士數百號落鴈都以朱漢賓為

指揮使　唐書曰禮部蒼烏赤鴈為中瑞其物名三十有二　梅磵詩話曰元裕之赴試并州道逢捕鴈者獲一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死予因買得之葬之汾水之上累石為誌號曰鴈丘與同行者楊正卿李仁卿俱為賦摸魚兒詞　又郝經傳汴中民射鴈金明池得繫帛書詩霜落風髙恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書後題至元五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使書於真

州忠勇軍管新館其忠誠如此

鴈三

原賔陰岸　射上林成公綏賦鴻鴈起寒門之北垠兮集窮塞以安處賔弱水之陰岸兮有沙漠之絶渚　下見鴈二漢書

過雲夢　度塞門成公綏鴈賦奔巫山之陽隅兮趍彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江湘而中憩　下見鴈一荆州記

嬉澄渚　濯清泉羊祜鴈賦排雲墟以頡頏汰弱波以容與進淩鴈于泰清退嬉遊乎澄渚　成公綏賦上揮翮于丹霄兮下濯足于清泉經天地之遐極兮樂和氣之純熯

接羽　拂翼上見鴈五曹植賦　羊祜鴈賦浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎嵓之阿邕邕兮悲鳴雲間因風凌虛鴈清和眇眇兮瞥聒入清塵拂日

拂翼揚光羅　背青春　增認白露上見鴈五孫楚賦宋徐積鴈詩毛間認白露
肚下看殘暉　原出高柳　經景山海內經鴈門山鴈出其間在高柳北下見鴈
一荆州記　宜麥　喓洴周禮食醫鴈宜麥順流喓洴　度雲　增印月
文選寥唳度雲鴈耶律楚材詩鴈跡印開沙岸月　原啄蔓藻　增藏新蒲雕啄
蔓藻刷蕩漪瀾下見鴈五余闕詩　蹼足企踵　斜步側身上見鴈一爾雅埤
雅鴈行斜步側身　聲斷衡陽　夢隨沙漠王勃滕王閣序雁陣驚寒聲斷衡陽
之浦元謝宗可鴈詩暫隨沙漠秋來夢留得湘江社後春　隨陽　訴月尚書注隨陽之
鳥謂雁也宋孔平仲孤雁詩孤音訴明月天高路漫漫　楚岍花晴　上陽月冷

唐黄滔鴈詩楚岍花晴塞柳衰年年南北去來期江城日暮見飛處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿川烟草且須疑洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一二知林寬聞雁詩接影横空背雪飛聲聲寒出玉關遲上陽宮裏三千夢月冷風清聞過時

鴈四

原雲集霧散西都賦鳬鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢浮沉往來雲集霧散 兄弟之齒鴈行 先後之次蒼鵞鴈也小寒之日必北鄉有類長者在其上鴻鴈之集必有先後之次也 木落南翔草木黄落分鴈南翔 氷泮北徂 從游波瀾安得鴈羽從游波瀾 流哀江瀨文選雁流哀于江瀨 春北秋南管子鴻鴈春北秋南

而不失其時　肅肅詩鴻鴈于飛肅肅其羽　嗷嗷詩哀鳴嗷嗷　飄飄鴈飄飄而南翔　風翥　雲飛　水宿　增鴈戶唐書編民有鴈戶謂如鴈往來無恒也　鴈堦李白山鷓鴣辭苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈堦欲銜我向鴈門歸　僧娑佛書謂雁為僧娑道家以雁為天厭　邊聲俱來劉禹錫楚望賦蕭條邊聲與鴈俱來　稻粱謀杜詩君看隨陽鴈各有稻粱謀　仙掌影杜牧詩仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來

鴈五

原詩魏應瑒詩曰朔鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何

鄉戢翼正徘徊言我塞門来將就衡陽棲往春翔朔土
令冬客南淮逺行蒙霜露毛羽日摧頹常恐傷肌骨身
隕沈黄泥　梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰髙翔憚
濶海下去怯虞機霧闇早相失沙明還共飛隴狭朝聲
聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍相思不得反
且寄别書歸　又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀
一鴈聲嘶何處歸早知半落應相失不如從来本獨飛
沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔唼萍

牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行刷羽同摇漾一舉還故鄉　劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水緑衡陽旅鴈歸差池髙復下欲向龍門飛　蕭子範夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜長寒復靜燈光暧欲微悽悽不可聽何况觸愁機　周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙雞妬壟有春暈豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海濶故難飛霜多聲轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機　庾

信賦得集池鴈詩曰逢風時迥度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸　又詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈門關稲梁俱可戀飛去復飛還　又秋夜望單飛鴈詩曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今暝將渠俱不眠　隋王冑送周員外充戍嶺表賦得鴈詩曰旅鴈别衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶為犯霜雁繳無人閔能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘　唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩曰初秋玉露清早

鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍含聲　虞世南秋鴈詩曰日暮霜風急羽翮轉難任為有傳書意聯翩入上林

增李嶠詠鴈詩曰春輝滿朔方候鴈發衡陽望月驚弦影排雲結陣行往還倦南北朝夕苦風霜寄語能鳴侶相隨入故鄉　杜甫孤鴈詩曰孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞野鵶無意緒鳴噪自紛紛　張九齡同綦毋學士月夜聞鴈詩曰棲宿豈無意飛飛更遠尋長途未及半中

夜有遺音月思關山路風號流水琴空聲兩相應幽感一何深避繳歸南浦離羣叫北林聯翩俱不定憐爾越鄉心　吳融新鴈詩曰湘浦春波始北歸玉關摇落又南飛數聲飄去和秋色一字横来背晚暉紫閣髙翻雲幕幕灞川低度雨微微莫從思婦臺邊過未得征人萬里衣　錢起歸鴈詩曰瀟湘何事等閒回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來　又送征鴈詩曰秋空萬里静嘹唳獨南征風急翻霜冷雲開見月

驚塞長怯去翼影滅有餘聲悵望遥天外鄉愁滿目生
顧非熊詠鴈詩曰逐暖來南國迎寒背朔雲下時波
勢出起處陣形分聲急奔前侶行低續後羣何人寄書
劄絶域可知聞　儲嗣宗孤鴈詩曰孤鴈暮飛急蕭蕭
天地秋關河正黄葉消息斷青樓湘渚烟波遠驪山風
雨愁此時萬里道魂夢遶滄洲　鄭谷詠鴈詩曰八月
悲風九月霜蓼花紅澹葦條黄石頭城下波摇影星子
灣西雲間行驚散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽故鄉

聞爾亦惆悵何况扁舟非故鄉　司空曙夜聞回鴈詩曰鴈響天邊過高高望不分颼飀傳細雨嘹唳隔長雲散向誰家盡歸来幾客聞還將今夜意西海話蘇君于鄴秋夕聞鴈詩曰星漢欲沈盡誰家砧未休忽聞涼鴈至如報杜陵秋千樹又黄葉幾人新白頭洞庭今夜客一半却登舟　黄滔河南試秋夕聞新鴈詩曰湘南飛去日薊北乍驚秋𭈴出隴雲夜聞為客子愁一聲初觸夢半白已侵頭旅館移欹枕江城起倚樓餘燈依古

壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歳流　李遠詠鴈詩曰早晚辭沙漠南来處處飛關山多雨雪風水損毛衣碧海魂應斷紅樓信自稀不知矰繳外留得幾行歸

宋歐陽修江行贈鴈詩曰雲間征鴈水間棲矰繳方多羽翼微歳晚江湖同是客莫辭伴我更南飛　陸游聞新鴈有感詩曰新鴈南来片影孤冷雲深處宿菰蘆不知湘水巴陵路曽記漁陽上谷無　金元好問八月并州鴈詩曰八月并州鴈清汾照旅羣一聲驚曉笛數

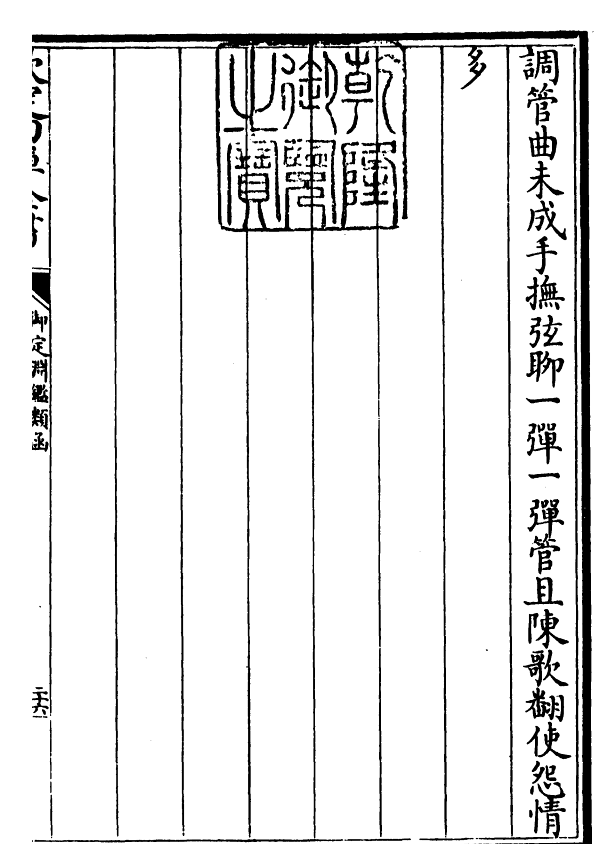
點入秋雲滅沒樓中見哀勞枕畔聞南来還北去無計得隨君　虞集聞鴈詩曰樓近煖雲濕夜深聞鴈低聲音燈外盡羽翮月邊迷冉冉白榆上悠悠黄竹西應逢穆王駿春草一長嘶　薩都拉飛鳴食宿鴈詩曰年去年来年復年帛書曾達茂陵前影連薊北月横塞聲斷江南霜滿天雨暗蘆花愁夜渚露香菰米下秋田平生千里與萬里塵世網羅空自縣　余闕賦得春鴈送司執中江西憲幕詩曰春風起蘋末旅鴈尚回翔乳鴨嬌

同嗁新蒲短可藏鴈懷洞庭水非避塞垣霜客路頻懷
舊題詩寄帝鄉

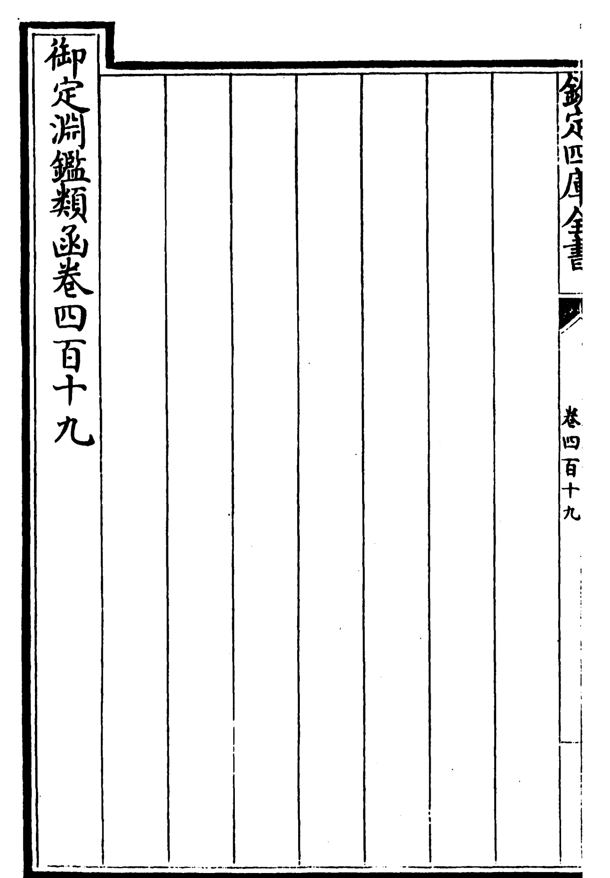
原賦魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而
内傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純氣
兮赴四節而征行遠嚴冬於南裔兮避炎夏以朔方白
露凄以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道
而翺翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發
機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣

旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克君之下厨膏函
牛之鼎鑊豢生全之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸
命無慮無求飢食稻粱渴飲清流　晉羊祜鴈賦曰鳴
則相和行則接武前不絶貫後不越序齊力不期而並
至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟
泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不
能濺其羽　孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽禀和氣之清
冲候天時以動静隨寒暑而汚隆颰同集於曠野紛羣

翔于雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極　陳後主夜亭度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶馳帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔心悲



調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌謝使怨情多


御定淵鑑類函卷四百十九

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十 二十一

詳校官鴻臚寺少卿臣梁貴陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王瓊

謄録監生臣湯安泰

御定淵鑑類函卷四百二十

鳥部三 鶴 鵠 鸛 鵬

鶴一

原集韻曰鶴善鳴鳥也 案毛詩義疏曰鶴大如鵞長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里惟老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養

之鷄鳴時亦鳴　淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形體定尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後趾短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生大壽不可量所以體無青黄二色者木土之氣内養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木鶴之上相瘦頭朱頂露眼黝睛高鼻短喙䶂音故解反頬

骶音德宅反耳長頸促身鷰膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復七年大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汙復百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳凰翔於甸　又曰鶴陽鳥也而遊於陰

蓋羽族之宗長仙人之騏驥也　增汲冢書目云鶴曰陰羽以其愛陰而惡陽也　原易通卦騐曰立夏清風至而鶴鳴

風土記曰鶴鳴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因即髙鳴相警移徙所宿處慮有變害也

春秋説題辭曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

增養生要論曰道家之言鶴所以壽者無死氣於中也

禽經曰鶴以聲交而孕張華注雄鳴上風雌承下風則孕

言鶴曲頸而息此其所以為壽服氣養性者法焉

或曰雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕　本草釋名曰鶴字篆文象翹首短尾之形一云白色皠皠故名八公相鶴經千六百年乃胎產則胎仙之稱以此世謂鶴不卵生者誤矣　本草集解曰鶴聞降真香則降其糞能化石物類相感也　又曰鶴骨為笛甚清越　原永嘉郡記曰有洙沐溪野去青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神仙所養　增華亭鶴窠村所出為得地葢自海東飛

集於下沙原非華產其體髙峻緑足龜文翔薄雲漢一舉千里他所有凡格也　志朝鮮知異山中有青鶴洞其境虛曠四隅皆良田沃壤宜播殖惟青鶴棲息其中故以為名　原神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里張茂先曰此陳章對桓公也

增海鶴大者脩項五尺許翅足稱是吞常鳥如啖魚鱓

成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類淘河而鈂味雄大雌小畫啄於海暮宿巖谷間島夷人持小鏢月夕則伏於鶴常宿所擇其大者刺之平旦有獲五六頭者乃剥其頂售於舶估比至閩廣值價等金玉

桂海禽志曰灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許毛始丹及頸之半亦能鳴舞　原周易曰鳴鶴在陰其子和之　毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九臯聲聞于天言身惡而名著也　墨子云禽子問曰多言有益乎對曰蝦

蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動多言何益乎　莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲　又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏不日黔而黒　列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶴按列子作鶬於青雲之際用心專動手均也　増漢書曰東方朔為隠語曰尻益高者鶴俛啄也　原焦贛易林曰白鶴銜珠　増赤壁賦曰時夜將半四顧寂寥適有孤鶴横江東来翅如車輪

黜裳縞衣戞然長鳴掠予舟而西也

鶴二

增墨客揮犀曰崆峒山廣成子脩道所絶壁有石穴謂之早鶴祠鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色爍然　原抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿鶴小人為沙蟲　增穆天子傳曰天子飲於孟氏爰舞白鶴二八至於巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子　原左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人

受甲者皆曰使鶴鶴實有禄位余焉能戰　韓子曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有黙鶴二八道南方来集於郭門之危再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宫商公大悦提觴起焉為師曠壽其後大旱　呉越春秋曰呉王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱

我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閶門外鑿池為女墳積為山文石為槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死　琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄将欲為改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操　漢書曰宣帝即位尊孝武廟為代宗所廵狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭　華嶠後

漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之　列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到　又曰蘇躭去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是躭　神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋為廟時時往祭之有白鶴来集坐上也　續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威

去家千歲今来歸城郭如故人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上冲天　增唐圖經曰費禕登仙嘗駕黄鶴返憩於此遂以名樓　方輿勝覽曰晉羊祜鎮荆州江陵澤中多有鶴嘗取之教舞以娛賓客因名鶴澤後人因之遂呼江陵郡名為鶴澤　原竹林七賢論曰嵆紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵆紹昂昂然野鶴之在雞羣　晉八王故事曰陸機為成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳

縣郊外之墅機素遊之所　陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有二客来弔不哭而退儀服鮮潔知非常人随而看之但見雙鶴飛而冲天　世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯為人耳目玩乎養令翮成即放飛去　又曰王恭披鶴氅裘孟昶謂曰真神仙中人也　增又曰劉爰之少為殷中軍所知稱之於庾公既見與語劉爾

日殊不稱庚小失望遂名之為羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅来氃氋而不肯舞故稱比之　原述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛棲却粒嘗東遊憩江夏黄鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅　臨海記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遥望如倒挂白鶴因以為名古老相傳云此山昔有晨

飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

增渚宮故事曰湘東王脩竹林堂新陽太守鄭裒送雌鶴於堂留其雄者尚在裒宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即裒之雄也交頸頡頏撫翼聞奏鐘磬翩然共舞婉轉低昂妙契絃節　江總集曰廬山遠法師未出家善弩射常於鶴窟射得鶴雛後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之

已死於龕中疑其愛子致死破視心腸皆寸絶法師於是故努發菩薩心　英華曰武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設罝並皆禽獲六翮已摧雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絶孀妻向影天子愍焉立使庾信為賛　神異録曰益州有道士徐佐卿化鶴於沙丘明皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山中為飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀識其箭乃知佐卿之化鶴也　逸史曰李衛公遊嵩山見

鶴呻吟曰我烏仙為樵者傷脚得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少且未是乃令拔眼睫毛持往来都下但映眼照之即知矣公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即為明時宰相復當上昇相見非遥慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去　宋丁謂為昭應宮使每醮祭奏有仙鶴盤舞人以其為丁令威之

齋又好鶴號爲鶴相 夢溪筆談曰林逋隱居孤山畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋揚櫂而歸蓋常以鶴飛爲驗也

徐州雲龍山西麓有放鶴亭宋山人張天驥所築也山人有二鶴旦則望山西而放暮則傃山東而歸因以爲名

墨客揮犀曰彭淵材迂濶好怪常畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未竟園丁報曰

鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤然淵材讀相鶴經未熟耳　宋史曰王濟補龍溪主簿時福建輸鶴翎為箭羽有司督責急一羽至直數百錢濟諭民取鵞翎代輸仍驛奏其事

鶴三

原陽鳥　仙禽上詳鶴一相鶴經下見鮑照舞鶴賦　金衣　玉羽上詳鵠下見鮑照舞鶴賦　翔紫盖　養青田盛弘之荆州記衡山有三峰極秀一名紫盖澄

天明景輒有一雙白鶴廻翔其上清響亮徹下詳鶴一永嘉郡記

入帳 乘軒李遵太玄真人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使下詳鶴二左傳

飲瑤池 翔金穴上見鮑照舞鶴賦 李遵太玄真人茅君內傳茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往来父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稲陸田亦復周妻子保堂室使我百無憂白鶴翔金穴何時復来遊

素羽 黝睛王韶之神境記滎陽郡南百餘里有蘭巖常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴下詳鶴一相鶴經

丹頰 朱頂 龜背 鳳翼並詳鶴一相鶴經

飲溶溪之水 啖太湖之萍上詳鵠下見何晏詩

介鳥 羽容思玄賦過

九皐之介鳥介鳥者鶴也　舞吳市　入晉琴上詳鶴二吳越春秋下見簡文舞鶴詩

翔金城　戲芝田見鮑照賦　五里　千歲古詩五里一反顧鶴千歲棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登木其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即可知也

銜珠　入鼓搜神記噲參行遇黶鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄俱銜一明珠來以報參也下詳鶴二臨海記

在林　沖天詩有鶴在林王喬控鶴以沖天　君子化　仙人乘上抱朴子下王喬事並詳鶴二

霜毛　冰質　脩趾　貞吭吭頸也　嘹唳　差池　明心　藻質　頳首

白羽　潔朗　孤高　增臯禽　仙客月賦聆臯禽之夕聞趙

宋李昉畜五禽為五客鶴曰仙客

真骨 兵爪 杜甫詩赤霄有真骨 酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名兵爪

漬髓 辨眼 漢書王莽以鶴髓漬穀種學仙 相鶴經金眼者為雄豆眼者為雌

食瓊蕊 恥洿池 王粲白鶴賦食靈岳之瓊蕊 杜甫詩恥飲洿池津

仙語 丹歌 李涉詩華表千年一鶴歸丹砂為頂雪為衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻處飛

秘閣閒談池州鳳凰山道士趙自然夢陰真君與柏葉一枝九疊食之因不食神氣異常為詩嘗欲棲山島閑眠玉洞寒丹哥時引舞來去跨雲鸞或問何名丹哥曰鶴也萬花谷以丹哥為鳳

遶雲 巢月 盧綸詩抽琴鶴遶雲 孟郊詩仙鶴未巢月

覓珠 取箭 晉平公鼓琴有黙鶴二八而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑 會稽志射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉

鄭弘嘗采薪得一箭頃有神人至問何所欲弘曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然

養雛　好唳　述異記宋元嘉初鎮北將軍王仲德鎮彭城左右出獵過一鶴將二子悉禽之以獻將軍將軍使養其雛其一小者口破裂不能飲食大者輒哺之先令其飽未嘗忘也將軍甚愛之大者羽翮先成每翥冲天小者尚未能飛大者留飲飴之又於庭中騫躍引其飛飈六十餘日小者能飛乃與俱去　梁書庾域母好聞鶴唳域在位營求不息一旦雙鶴來下人以為孝感所致

識字　寄詩　金城記衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差　內觀日疏晁采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書二絕句繫於其足竟致其夫尋即歸

投鷙　引吭　隋煬帝大業二年太府少卿課

州縣送羽毛民求捕之網羅被水陸殆無遺類烏程有樹高踰百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取之不可上乃伐其根鶴恐殺其子自啄墜衣投於地時人或稱以為瑞　宋史陳洪進在泉州日方晝有蒼鶴翔集內齋前引吭向洪進視之有魚鯁其喉即以手探取之魚猶活鶴馴擾齋中數日而後去人皆異之

集壇

降庭　杜光庭靈驗記天皇東封鶴集其壇使諸州為老氏築宮號以白鶴　宋史富弼之生也其母韓夢旌旗鶴雁降其庭云有天赦已而生弼

下端門　上揚州　宋史仁宗時有鳥似鶴集端門稍下及庭中　小說有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者

依江海　巢松杉　上見沈約聞夜鶴篇　杜甫詩古廟松杉巢水鶴

題寺塔　寵軒墀　河東記太和中長安城南韋曲慈恩寺塔月夜

有美人從三四青衣繞塔言笑忽顧侍者白院僧取筆研来於梁上題詩皇子坡頭好月明忘却華亭倒逃行

煙收山低翠黛横折得荷花遠恨生僧燭之化為白鶴飛去　杜甫詩軒墀曾寵鶴

夢道士

如長人　蘇軾赤壁賦夢一道士羽衣翩躚問其姓名俛而不荅嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶　杜甫詩磊落如長人

蓬萊羽士

茅君使者　爾雅翼鶴一名仙子一名蓬萊羽士　林逋詩茅君使者蕭閑甚獨理叢毛向户庭

茸毛　踈節　相鶴經高脚踈節則多跛

氄耳　赤精　相鶴經露眼赤精則視遠

翅如車輪

舞契絃節　上見蘇軾赤壁賦　下詳鶴二渚宮故事

蓬集雪飛

煙𧰼星皎　上鮑照舞鶴賦　下李白畫鶴賛

垂翼蘭沼　濯芳清池　陸雲詩

翺翔太清 哢唳雲路上六朝詩下張九齡詩序 真姿 野性

昂藏相 踉蹌形 千里姿 三尺脛

鶴四

原仙鶴 玄鶴鶴滿三百六十歲則色純黑 天步 天居 紫頂

紫麻 清響 靈羽 月羽 巢居 馴養 振迅

增鶴夢陸龜蒙詩鶴夢缺月沈枯梧又司空圖詩地凉清鶴夢 鶴散陸龜蒙詩鷗閑鶴散兩自在

語堯年異苑太康二年冬大雪南州人見二白鶴於橋下語曰今兹寒不減堯崩年於是飛去

為上瑞唐六典玄鶴為上瑞 鳴雞樹鳳閣侍郎杜景佺文章知識並

高遠時稱為鶴鳴雞樹

屏風樣名畫記薛稷畫鶴知名屏風凡六扇鶴樣自稷始也又名畫錄今秘書省有稷畫鶴時號一絶蜀郡亦有鶴并佛像傳於世並稱神品杜甫謂薛公十一鶴皆寫青田真是也

鶴五

原詩魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道但恐天網張　何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐失網羅禍憂一旦并豈若集五一作太湖順流唼浮萍逍遥放志意何為怵惕驚　增齊高帝詠平澤羣鶴詩

曰八風舞遥翮九野弄清音一摧雲間志為君苑中禽
原梁簡文帝詠洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氲單飛纔
可分孤驚宿嶼浦羈淚下江濆意惑東西水心迷四面
雲誰知獨辛苦江上念離羣　又賦得舞鶴詩曰来自
芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴竒聲傳
迥澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯　增梁元
帝飛来雙白鶴詩紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞随踈
節聞琴應别聲集田遥赴影隅霧近相鳴時從洛浦渡

飛向遼東城　原梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無賦命之天爵慜海上之驚凫傷雲間之離鶴離鶴昔未離迥發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲棲不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求温向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此别故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離别安知慕侶

心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄清音
江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐
寧望春皐下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉
鳴動遥怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶異
凌雲志萬里共翩翩　吳均詠鶴詩曰本自乘軒者為
君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池
遇亦深懷恩未忍去非無江海心　陳劉刪賦得獨鶴
凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨别凄琴曲凌

風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復

一雙飛　陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞對影或孤鳴乍

動軒墀步時轉入琴聲　孔德紹賦得華亭鶴詩曰華

亭失侶鶴乗軒寵遂終三山淩苦霧千里激悲風心危

白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東　增唐

虞世南飛来雙白鶴詩曰飛来雙白鶴奮翼遠淩煙俱

棲集紫蓋一舉背青田颻景過伊洛流聲入管絃鳴羣

倒景外刷羽閬風前映海疑浮雪拂㵎瀉飛泉燕雀寧

知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步巳相失徘徊各自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙　李嶠詠鶴詩曰黃鶴遠聯翩從鸞下紫煙翺翔一萬里来去幾千年巳憇青田側時遊丹禁前莫言空警露猶冀一聞天　沈佺期黃鶴詩曰黃鶴佐丹鳳不能羣白鷳拂雲遊四海弄影到三山遥憶君軒上来下天池間明珠世不重知有報恩環　武三思瑞鶴篇曰白鶴乗空何處飛青田紫盖本相依緱山七月

雖長去邅水千年會憶歸緱山杳杳翔寥廓邅水纍纍
歎城郭經随羽客步丹丘曽逐仙人遊碧落迢迢碧落
斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲尋東海黄金竈仍向西山
白玉臺九臯獨唳方清切五里驚群俄斷絶月下分行
似度雲風前漾影疑迴雪風前月下路漫漫水宿雲翔
去幾般宛轉能傾呉國市徘徊巧拂漢皇壇琴中作曲
從来易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲
玉池瀾别有聞簫出紫煙還知化履上青天霜毛忽控

三神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷横海志蜉蝣豈識在陰年莫言一舉須千里為與三山送九仙　張九齡郡中見羣鶴詩曰雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田去煙霄北渚歸懽呼良自適羅列好相依遠集長江静高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念乗軒者拘留不得飛　儲光羲池邊鶴詩曰舞鶴傍池邊水清毛羽鮮立如依岸雪飛似向池泉江海雖言曠無如君子前　陳季鶴警露詩曰南國商飇動東臯野鶴鳴溪松

寒暫宿露草滴還驚欲有高飛意空聞召侶情風間傳藻質月下引清聲未假搏扶勢焉知羽翼輕吾君開太液顧得應皇明　孫昌裔遇旅鶴詩曰靈鶴產絶境昂昂無與儔羣飛滄海曙一叫雲山秋野性方自得人寰何所求時因戲祥風偶爾来中州中州帝王宅園沼深且幽希君惠稻粱欲并離丹丘不然奮飛去將適汗漫游肯作池上鴛年年空沉浮　錢起田鶴詩曰田鶴望碧霄無風亦自舉單飛後片雲早晚及前侶　司空曙

田鶴詩曰散下渚田中隱見菰蒲裏哀鳴自相應欲作
凌風起　張衆甫寄興國池鶴上劉相公詩曰馴狎經
時久䙰褷短翮存不隨淮海變空媿稻粱恩獨立秋天
靜單棲夕露繁欲棲還斂翼詎敢望乘軒　裴度乞白
侍郎雙鶴詩曰聞君有雙鶴羇旅洛城東未放歸仙路
何如乞老翁且將臨野水莫閉在樊籠好是長鳴處西
園白露中　張籍和裴司空請刑部白侍郎雙鶴詩曰
皎皎仙山鶴遠留門宅中徘徊幽榭月嘹唳小亭風丞

相西園好池塘夜水通從君求置此賞望與賓同　孟郊曉鶴詩曰曉鶴彈古舌婆羅門叫音應吹天上律不使塵中尋虛空夢皆斷喑唏安能禁如開孤月口似說明星心既非人間韻枉作人間禽不如相将去碧落窠巢深　賈島詠崔卿池上鶴詩曰月中時叫葉紛紛不異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶能飛起向孤雲　呂温賦得失羣鶴詩曰杳杳冲天鶴風排勢暫違有心長自負無伴可相依萬里寧辭遠三山詎憶歸但令毛

羽在何處不翻飛　張仲素緱山鶴詩羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清唳因風遠高姿對水閑笙歌憶天上城郭歎人間幾變霜毛潔方殊藻質斑蓬瀛如可到逸翮詎能攀　白居易有雙鶴留在洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因寄鶴歎二篇以絶句荅之辭鄉遠隔華亭水逐我来棲緱嶺雲慙媿稻粱長不飽未曾迴眼向雞羣　又曰荒草院中池水畔銜恩不去又經春見君驚喜雙迴顧應爲吟聲似主人　又

荅裴相公乞鶴詩曰警露聲音好冲天相貌殊終宜向遼廓不稱在泥塗白首勞為伴朱門幸見呼不知疎野性解愛鳳池無　又送鶴與裴相臨别贈詩曰司空愛爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢髙寧惜别稻粱恩厚莫愁飢夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池穩上青雲勿回顧的應勝在白家時　又池鶴詩曰髙竹籠前無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹砂落曬翅常疑白雪消轉覺鸕鷀毛色下苦嫌鸚鵡語聲嬌臨風一唳

思何事悵望青田雲水遥　又曰池中此鶴鶴中稀恐是遼東老令威帶雪松枝翹膝脛放花菱片綴毛衣低回且向林間宿奮迅終須天外飛若問故巢知處在主人相戀未能歸　又代鶴詩曰我本海上鶴偶逢江南客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎惟兩翼貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其奈軒庭窄飲啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念深籠中七換摩天翮　元稹和樂天感鶴詩曰我有所

愛鶴毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衛侯去遂入大夫軒雲貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺心惕然無乃余所愛誤為微物遷　劉禹錫和裴相公寄白侍郎求雙鶴詩曰皎皎華亭鶴來隨太守船白君罷吳郡太守擕雙鶴來青雲意長在滄海別經年留滯清洛苑徘徊明月天何如鳳池上雙舞入祥煙　又鶴歎友人白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸予相遇於揚子津閒玩終日翔舞調態一符相書信華亭之尤物也今年

春樂天為秘書監不以鶴隨置之洛陽第一旦余入門
問訊其家人鶴軒然來睨如記相識徘徊俯仰似含情
顧慕塡膺而不能言者因作鶴歎以贈樂天曰寂寞一
雙鶴主人在西京故巢吳苑樹深院洛陽城徐引竹間
步遠含雲外情誰憐好風月鄰舍夜吹笙東鄰即王家又
曰丹頂宜承日霜翎不染泥愛他能久立看月未成棲
一院春草長三山歸路迷主人朝謁早貪養汝南雞
又和樂天送鶴上裴相公別鶴之作昨日看成送鶴詩

高籠提出白雲司朱門乍入應迷路玉樹容棲莫戀枝

雙舞庭中花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去

且向人間呈羽儀　李紳放鶴詩曰羽毛似雪無瑕點

顧影秋池舞白雲閑整素儀三島近迴飄清唳九霄聞

好風順舉應摩日逸翮將翔莫戀羣凌厲坐看空碧外

更憐鳧鷺老江濆　朱慶餘台州鄭員外郡齋雙鶴詩

曰丹頂分明音響別況聞來處隔雲濤情懸碧落飛何

晚立近清池意自高向夜雙棲驚玉漏臨軒對舞拂珠

袍仙郎爲爾開籠早莫慮迴翔損羽毛　章孝標聞雲中鶴唳詩曰久在青田唳天高忽暫聞翩翻禁碧落嘹唳入重雲出谷鶯何待鳴岐鳳欲羣九臯寧足道此去遠絪縕　杜牧別鶴詩曰分飛共所從六翮勢隨風聲斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠丹桂舊巢空矯翼知何處天涯不可窮　李羣玉池州封員外郡齋雙鶴詩曰瀟灑二白鶴對之高興清寒溪侶雲水朱閣伴琴笙顧慕稻粱惠超遥江海情應攜帝鄉去仙闕看飛鳴

又失鶴詩曰瑶臺烟霧外一去没還心暗海蓬壺遠秋風碧落深墮翎留片雪雅操入孤琴不是籠中物雲羅更莫尋　李遠失鶴詩曰秋風吹起九臯禽一片閑雲萬里心碧落有情應悵望瑶臺無路可追尋初来白雪翎猶短欲去丹砂頂漸深華表柱頭留語後更無消息到如今　雍陶放鶴詩曰從今一去不須低見説遼東好去棲努力莫辭仙客遠白雲飛處免羣雞　劉得仁憶鶴詩曰白絲翎羽丹砂頂曉度秋煙出翠微来向

孤松枝上立見人吟苦却高飛　儲嗣宗巢鶴詩曰千萬雲間丁令威殷勤仙骨莫先飛若逢茅氏傳消息貞白先生不久歸　劉滄月夜聞鶴唳詩曰碧落風微月正明霜毛似怨有離情每苔石冷想孤立楊柳葉疎聞轉清空夜露殘驚墮羽遼天秋晚憶歸程鳳凰樓閣知猶戀終逐煙霞上玉京　薛能答賈支使寄鶴詩曰瑞羽奇姿踉蹌形稱為仙馭過青冥何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫臨華表望華亭勞

君贈我清歌侶将去田園夜坐聽　又陳州刺史寄鶴詩曰臨風高視聳奇形渡海冲天想盡經因得羽儀来合浦便無魂夢去華亭春飛見境乗桴切夜唳聞時醉枕醒南守欲知多少重撫毛千萬喚丁丁　韓偓失鶴詩曰正憐標格出華亭況是昂藏入相經碧落順風初得志故巢因雨却聞腥幾時翔集来華表每日沈吟看畫屏為報雞羣虛嫉妬紅塵向上有青冥　鄭谷鶴詩曰一自王喬放自由俗人行處懶回頭睡輕旋覺松花

墮舞罷閑聽澗水流羽翼光明欺積雪風神灑落占高秋應嫌白鷺無仙骨長伴漁翁宿葦洲　李咸用獨鶴吟碧玉喙長丹頂圓亭亭危立松風間啄萍吞鱗意已闌舉頭咫尺輕重天黑翎白本排雲煙離羣脫侶孤如仙披霜唳月驚嬋娟逍遥忘却還青田鳶寒雅晚空相喧時時側耳清冷泉　褚載鶴詩曰欲洗霜翎下澗邊卻嫌菱刺汚香泉沙鷗浦雁應驚訝一舉扶摇直上天

曹松送人庭鶴詩曰度歲休籠閉身輕好羽儀白雲

原自伴滄海得因誰喚起遺殘食盤餘在迴枝條風頻雨去只恐更相隨　南唐李中鶴詩曰九皐羽翼下晴空萬里心難駐玉籠清露滴時翹蘚徑白雲開處喚松風歸當華表千年後怨在瑶琴別操中好共靈龜作儔侶十洲三島逐仙翁　蜀韋莊獨鶴詩曰夕陽灘上立徘徊紅蓼風前雪翅開應為不知棲宿處幾回飛去又飛來　宋韓琦謝丹陽李公素學士惠鶴詩曰高籠攜得意何勤玉樹慙無可待君只愛羽毛欺白雪不知魂

夢託青雲孤標直好和松畫清唳偏宜帶月聞自有三山歸去路莫辭時暫處雞羣　歐陽修鶴詩曰樊籠毛羽日低摧野水長松眼暫開萬里秋風天外意日斜閑啄岸邊苔　蘇軾鶴歎曰園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵩乎我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身為子娛驅之上堂立須臾投以餅餌視若無戛然長鳴乃下趨難進易退我不如　劉攽題歐公廳前兩白鶴

詩曰明公真愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿為君軒墀物啄腥豈復辭雞羣鎩翼欲比鳧鷺馴聆音發舞似矜客避寒孤警將依人歐公云此禽畏寒每舍屋中　吾聞芝田逸翮不如此世上悠悠誰識真　曾鞏舞鶴詩曰蓬瀛歸未得偃翼清溪陰忽聞瑶琴奏遂舞玉山岑舞罷復嘹唳誰知天外心　陳造郡齋鶴飛来作詩還之曰側頰翹然望四遐芝田懸圃不應賒僊僊飛傍茅茨下誤認西湖處士家　又曰不知蝸舍安卑陋何似侯家效羽儀千

字罷賡明遠賦一詩聊送佐卿歸　金元好問二月十五日鶴詩曰九龍岡上淵元祠人言尊像神所遺年年二月降靈鶴来無定數有定期城頭曉露生新警萬首望穿雲際影不知濁世誰下臨只許霜毛見修整石壇花落松風冷戛然長鳴人語定百年黧老誇見聞萬里黃冠赴靈應只從游騎突重圍城郭并與人民非可憐陊殿荒園裏無復當年丁令威　元方夔詩曰遼海有黃鶴翛然出塵姿結巢青松頂百丈無柯枝磐石護其

卵清露哺其兒一朝羽翼成丹霄恣遨嬉夕倦宿月窟朝饑飲瑶池升高忽反顧昔是今已非歸来三歎息塵俗無由知焉能與衆鳥啐啄随雄雌欲語不可了復作摩天飛仰望邈不及千載留餘悲　宋无鶴詩曰毛骨珊珊白雪清千年世上頂丹成晴飛碧落秋空闊露立瑶臺夜月明仙島雲深歸有信天壇花落步無聲時来華表何人識依舊翾身上玉京　葉顒雲巢鶴睡詩曰煙梢深處穏棲翎標格孤高迥出羣只恐聽琴驚夢醒

踏翻松頂一巢雲　明張以寧題江仲暹聽鶴亭詩曰仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水上倚杖月明中玉樹三更露銀河萬里風徘徊意無極遲爾出樊籠

原賦魏侍中王粲白鶴賦曰禀靈龜之脩壽姿儀鳳之純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊蘂吸雲表之露漿　曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之不傷承邂逅

之僥倖得接翼於鸞凰同毛衣之氣類信休息而同行痛良會之中絶遘嚴災而逢殃共太息而祇懼抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽蓂大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流　晉桓靈寶鶴賦曰惟兹禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒矚分頳黝以祭藻通太素其如玉縱眇颸於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰百年之易促税雲駕於三山升

鸞凰於崑嶽　宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成餙赬點首以表儀羽凝素而雪映尾舒黝而參差趾象蚪以振步形亞鳳以擅奇　鮑照舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翩翰望崑閬而揚音匝日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多睛含丹而星耀頂凝紫而煙華引負吭之纖婉頓脩趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑶池厭江

海而游澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰之喧
卑歲峥嵘其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹墀舞飛
容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振
迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邯
鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾
市守馴養於千齡結長悲於萬里　增唐人睛皐鶴唳
賦曰原其翔集懸圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冐江海
而懸飛情慕必止心徂匪違或韋翔而反顧或孤賞而

忘歸　皇甫湜鶴處雞羣賦曰翔金穴集芝田冀松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而忽齒陋質於階下溷愚衆於君前惆悵非所昻藏自賢　唐人鶴歸華表賦曰少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起極目晴煙凝思悄然别離而塵事不一倏忽而芳春且千那求飲啄自惡腥膻已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望疊霜毛而永慮

原贊周庾信鶴贊曰九臯遥集三山迴歸華亭别唳洛

浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞傳
餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先
鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絶松上長悲
琴中永别

增銘華陽真逸瘞鶴銘曰鶴壽不知其紀也壬辰歲得
於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪
之遽也廼裹以纁黄之幣藏乎兹山之下仙家有立石
旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮丘著經廼徵前事出

於上真余欲無言紀爾歲辰仙門去鼓華表留聲我唯髣髴事亦微冥爾將何之解化惟寧後湯洪流前固重扃右割荆門末下華亭爰集真侶瘞爾作銘

原文晉湛方生弔鶴文曰余以嚴冬脩夜忽聞堦前有孤鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余有感焉乃為文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞鳳而比翼超羽族而獨靈濯氷霜之素質颺九臯之奇聲啄荒庭之遺粒漱絶澗之餘清望雲舒而息翮仰

朝霞而晨征輟王子之靈轡縶虞人之長纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之儁翮曾不殊於烏雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋薄匪茲物之足悲傷有理而横落

原書晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼懿公之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若

乃開圃即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之徳大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼愚以滅盖置之失所如其無失来難可施乎

原序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃為之吟　宋范蔚宗詩序曰客有寄余雙鶴者其一揚翰皎潔嚮逸九臯其一翅折志衰自視鈌然余

因歎玩之遂爲之詩

增詞宋何致雍齋詞曰一聲空洞之音重城月曉數隻仙禽之影碧落霜寒

鵠一

增爾雅翼曰鵠即鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠　本草集解曰鵠大於雁羽毛白澤其翔極高而善步所謂鵠不浴而白一舉千里是也亦有黄鵠丹鵠湖海江漢之間皆有

之出遼東者尤甚而偍海青鶻其皮毛可為服飾謂之天鵞絨紮飲膳正要云天鵞有四等大金頭鵞似鴈而長項入食為上美於鴈小金頭鵞形差小花鵞色花一種不能鳴鵞飛則翔響其肉微腥不及大金頭鵞各有所産之地　本草釋名曰師曠禽經云鵠鳴哠哠故謂之鵠羅氏謂鵠即鶴亦不然　字說曰鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠則告勝也又埤雅云鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓盖取諸此　原瑞應圖

曰玄鵠王者知音之節則至　春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大為鵠出見如鳳凰翔　南越志曰開寧縣多晨鵠　莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固能矣　離騷曰黄鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方

又曰煎鴻鶬些鶬鵠也　又曰緣鵠飾玉后帝俱饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕緣烹鵠鳥之羮脩飾玉鼎以事殷湯湯賢之遂以為相也　淮南子曰鳳凰曽遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉　增李華齋居賦曰鴻鵠遡清風凌顥氣翱翔自得於㝠㝠之中

鵲二

原瑞應圖曰黃帝習樂崑崙以舞衆神顯鵲六翔其右

拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵲按拾遺記作鵲一雌一雄飼以潭阜之粟飲以溶溪之水　韓詩外傳曰

晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人朝食

不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為髙損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序晉文公遊西河舟人固桑對也說苑趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同也

又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五徳猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黄鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所

從來遠也故臣將去君黄鵠舉矣　列女傳曰魯陶嬰

陶明之女少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰

黄鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想

其故雄飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求　説

苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空籠齊王曰勝得

鵠　異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠

之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王

王曰此有形無用者也夫作無用之器世之姦民也名

遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未𥫗無用之用也今臣請為大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所之　戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黄鵠遊於江海俯啄䱹鯉仰嚙菱藕奮其六翮自以為無患與人無爭不知夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎　古今注曰漢惠帝五年七月黄鵠二集蕭池　漢書曰黄鵠下建章宫太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢　東觀漢記曰章帝至岱宗柴

望畢鵠三十從東南来經祀壇上　增宋桓榮善彈爲東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫墜地無傷養毛生乃放之

鵠三

原歌漢帝　呼子安史戚夫人欲以已子爲太子四皓輔太子不得動夫人泣上曰爲我楚舞吾爲汝楚歌歌曰鴻鵠高飛兮一舉千里羽翮已就兮横絶四海横絶四海兮無奈何雖有矰繳兮安所施歌闋夫人歔欷流涕竟不易太子列仙傳仙人死葬陵陽山下有黄鵠棲其冢邊樹上鳴常呼子安

類鶩　呑人後漢馬援書戒子姪曰龍伯高敦厚頗爾曹效之效之不得猶爲謹敕士所謂刻鵠

不成尚類鶩也下神異經詳鶴一　集汙池　下太液列子鴻鵠高飛不集汙池

下詳鵠二漢書　啄稻粱　嚙菱藕上詳鵠二韓詩外傳下詳鵠二戰國策

慕鴻鵠之高飛　棄燕雀之小志　燕雀豈知鴻鵠之

志　蜉蝣不知龜鶴之年　增金衣　菊裳西京雜記始元元年

黃鵠下太液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金為衣兮菊為裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲

薄愧爾嘉祥　奮翅　矯翮文選顧為雙鴻鵠奮翅起高翔韓愈詩矯翮逐黃鵠

宛頸　比翼陶嬰歌詳鵠二離騷寧與黃鵠比翼乎　垂雲　摩天黃鵠翅垂

雲黃鵠摩蒼天並杜甫詩　背負青天　膺摩赤霄淮南子

原逸雲際　知夜半淮南子鵠知夜半　獻空籠史齊王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛其鵠徒揭空籠見楚王曰齊王使臣獻鵠過水上不忍鵠渴臣飲之而飛臣欲絞頸而絕恐人議王以鵠故令士自殺欲買代之是不信欺王也臣欲亡恐兩主使不通故來受罪楚王善之厚賜以倍鵠價

思援弓孟奕者一人以為鴻鵠將至思援弓繳而射之詳博奕　增化女廣記晉安帝元興中一人年出二十未婚然目不干色曾無織行嘗行見一女甚麗謂少年曰聞君自以季柳之儔亦復有桑中之歡耶女便歌少年微有動色後復重見之少年問其姓答云蘇瓊家在途中遂邀還盡歡其從弟突出杖女即化為雌白鵠

化皃杜甫詩君不見黃鵠高於五尺童化為白皃似老翁　頸

長一丈石虎時揚州獻黃鵠雛五泛之於
真武池頸長一丈聲聞十餘里雙翅不擧選詩黃鵠忽長
饑雙翅久不擧

鵠五

原詩古詩曰飛来雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹　又曰黃鵠一遠別千里顧徘徊　晉阮籍詩曰鴻鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝飡琅玕食

夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制　增宋吳邁遠

飛来雙白鵠詩曰可憐雙白鵠雙雙絶塵氛連翩弄光

景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲

孤叫出江濆豈不慕前侶為爾不及羣　原陳阮卓賦

得黄鵠一遠别詩曰霜風秋月映樓明寡鵠偏棲中夜

驚月下徘徊顧别影風前悽斷送離聲離聲一去斷復

續别響時来疎復促聊看遠客贈綾紋彌怨閑宵雅琴

曲恒思昔日稻粱恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳

市孤鳴清唳出雷門王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏

駛一舉千里未能歸惟有田饒解深意　增唐王維送

别雙黄鵠歌曰天路来兮雙黄鵠雲上飛兮水上宿撫

翼和鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微　韓

愈别鵠操曰雄鵠銜枝来雌鵠啄泥歸巢成不生子大

義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可

繞樹相隨飛　賈島黄鵠下太液池詩曰高飛空外鵠

下向禁中池岸印行蹤淺波揺立影危来從千里島舞

拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水沫移幽音清露滴野性

白雲隨太液無彈射靈禽翅不垂　崔樞齊優開籠飛

去所獻楚王鵲詩曰受命籠齊鵲交歡獻楚王恵心先

巧辯戢羽見迴翔意適清風遠憂除白日長度雲揺舊

影過樹閲新芳直取名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理

千載戒禽荒　宋陸游追作太液黄鵠歌曰建章宫裏

春風寒太液水生池面寛中人馳奏黄鵠下龍旂豹尾

臨池看芹香藻暖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔

宴公卿驩聲如雷動天地時平宫省遊樂多黄鵠刷羽
涵恩波小臣珥筆龍池下願繼前朝天馬歌

鸛一

增格物總論曰鸛水鳥狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於
高木絶頂處善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知
幾千里　陸璣詩疏曰鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙
白身黒尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人
按其子令伏徑舍去一名負釜一名黒尻一名背竈一

名皁帬　本草釋名曰鸛字篆文象形其背尾色黑故
陸璣詩疏有皁帬諸名　本草集解曰鸛有兩種似鵠
而巢樹者為白鸛黑色曲頸者為烏鸛　又曰鸛身如
鶴但頭無丹項無烏帶兼不善唳止以喙相擊而鳴多
在樓殿吻上作窠　又曰鸛飛奮於層霄旋遶如陣仰
天號鳴必主有雨其抱卵以影或云以聲聒之禽經云
鸛生三子一為鶴巽極成震陰變為陽也震為鶴巽為
鸛也　禽經曰人探巢取鸛子六十里旱能羣飛激雲

雲散雨歇其巢中以泥為池有長水石故含水滿池中能養魚而不涸及畜蚘以哺其子　酉陽雜俎曰鸛羣繞旋飛謂之鸛井又謂之影抱必有風雨　埤雅曰鸛遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石阞然而轉南方人學其法者伺其養雛緣木以篾絙縛其巢必作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也作巢擇取礜石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中礜石為真物也俗謂

鵲梁薮形鸛石歸酒　自然論曰鷺目成而受胎鸛影接以懐卵

鸛二

增桓譚新論曰昔有鸛郡國皆殺之而三輔俗不敢取取或雷霹靂赴之原天不獨在此其殺取時正與偶耳

淵池說林曰周弘正子思方幼時於林下見一鸛為彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書聞有物擊其扉啟視之乃向縱之鸛也背負金串卸於地串上

結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鸛為負金

鸛三

原負金　灑珠鸛一名負金又名旱羣灑珠捭弄　鳴垤　巢甍詩鸛鳴于垤婦歎于室垤蟻冢也文水鸛巢層甍　知雨　疏風上見埤雅　濯翮　鼓翅　增銜鱣　趁蛇後漢楊震字伯起年五十始應州郡辟人謂之晚暮後有鸛雀銜三鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣　朝野僉載魏光乘任左拾遺題品朝士宰相姚元之長大行急目為趁蛇鸛生是貶新興尉　多立　善旋

傳短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好擲多伏鴟鵞之類是也多立鸛鶴之類是也 埤雅

鸛善旋飛盤薄霄漢與鵞之成列互異故古之陣法或顧為鵞或顧為鸛也

巢高木 浴幽徑 上詳鸛一格物總論 杜甫詩江鸛巧當幽徑浴

鸛四

原水鳥 鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不暇

涼石 礐石溫鸛石涼

俯鳴則陰 仰鳴則晴 禽經

增禳災 拾遺記鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳火災

造庭 宋紹定間張廣年權縣事譙樓有巢鸛中弋帶箭庭下哀鳴若有所訴者廣年視箭首字得弋人姓名追懲之鸛乃去

瓦亭仙 清異錄鸛多在殿閣鴟尾及人家屋獸結窠故或有呼瓦亭仙者

鵬一

原莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙於南溟南溟者天池也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里　增說文曰鵬及朋皆古文鳳字也鳳飛羣鳥從以萬數故以朋為朋黨字　郭象註曰鵾鵬之實吾所未詳　晏子景公問晏子曰天有極大物乎對曰有鵬浮游雲背陵蒼天該於天地漻漻乎不知其翮之所在

也　孔氏志怪曰楚文王好獵有獻鷹者文王見之爪距神爽殊異常鷹故為獵於雲夢俄而雲際有一物凝翔鮮白不辨其形鷹便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其兩翅廣數十里衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故為鷹所制　原異類傳曰漢武帝時西域獻黒鷹得鵬雛東方朔識之　增春渚紀聞曰沈晦赴省至天長道中夢身騎大鵬搏風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天

下 癸辛雜識曰元成吉思皇帝常西征渡流沙萬餘里有大鳥其一羽足以蔽千人盖鵬類也

鵬二

增蔽日 垂雲崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其羽截以為水桶 下見前莊子 培風 礙天莊子九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南 杜甫詩鵬礙九天須却避 墮翮 褰嚼鵬騫墮長翮海浴褰鵬嚼並韓愈詩 變化 翺翔圖南未可料變化有鵾鵬鵬路翺翔並杜甫詩

鵬三

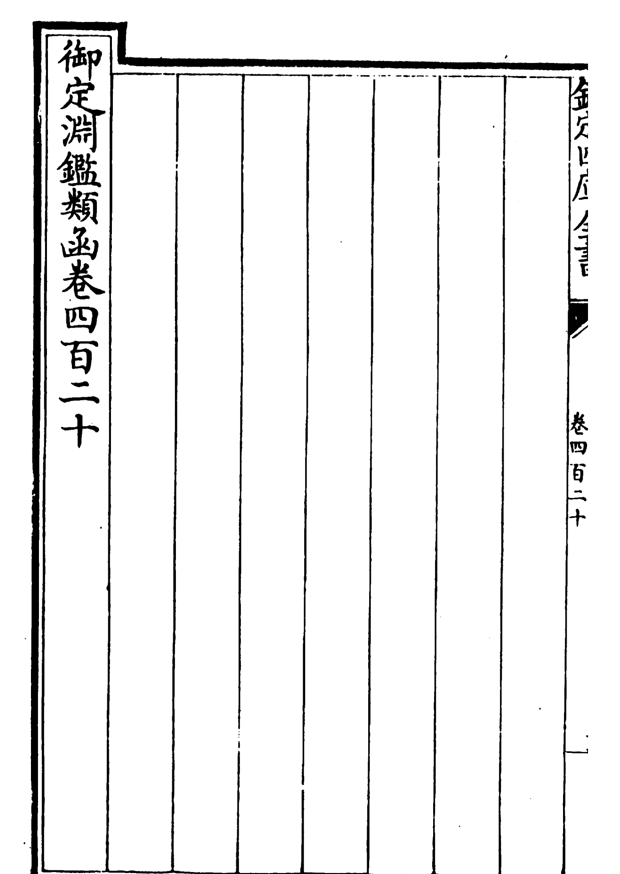
原賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處褻而偏於受害愚以為未若大鵬棲形遐遠自育之全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之布物啟塊化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇宙之逼隘遵四海以汎蕩　增唐李白大鵬賦曰脫鬐鱗於海島張廣翅於塞門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾爀乃激三千以崛起搏九萬而迅征背岌泰山之崔嵬翼舉垂天之縱横足策虹蜺目輝日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則

六合生雲落毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅塊視三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟途繽翻乎八荒之間隐映乎四海之半横大明而掩晝若渾沌之未判忽騰陵以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至於天池溟漲沸渭丘陵遷移窮洪荒之壯觀浮萬里之清漪　高邁鯤化為鵬賦曰若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前足踏元氣背摩太清指天地以逕集按高衢而迅征時與運並道與時行遺天閼之

類放逍遥之情

原贊晉阮脩大鵬贊曰蹌蹌大鵬誕自北溟假精靈鱗

神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶摇上征



御定淵鑑類函卷四百二十